
الزوجة المصرية
في أحكام القانون المصري
منذ سنة
(1929) إلى (2023) ميلادي
تأليف و تحقيق
رافع آدم الهاشمي
تقديم
المستشار القانوني الأستاذ
ممدوح أحمد عبد اللّه مذكور
رسوم
الذكاء الاصطناعي
دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق القانونية محفوظة:

النسخة القانونية من هذا الكتاب هي فقط النسخة التي تشتريها أنت من خلال صفحة البيع لهذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية، و في حال وجود أي نسخة أخرى من هذا الكتاب تقوم بنشرها أو الترويج لها أو بيعها أي جهة أخرى أو عبر الويب و مواقع التواصل الاجتماعي فهي نسخة غير قانونية يتحمل القائمون عليها المسؤولية القانونية الكاملة تجاه صاحبة الحق الحصري في النشر و الإعلان و الترويج و البيع لهذا الكتاب "دار المنشورات العالمية" و نحتفظ بكافة حقوقنا الفكرية و القانونية أمام كافة الجهات الرسمية و القضائية المحلية و الإقليمية و الدولية تجاه أي اعتداء أو انتهاك لحقوق النشر و التوزيع و البيع و كافة الحقوق الفكرية لدار المنشورات العالمية.

لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب على متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



إصدارات **دار المنشورات العالمية**

الزَّوجة المصريَّة

في أحكام القانون المصري

منذ سنة (١٩٢٩) إلى (٢٠٢٣) ميلادي

تأليف و تحقيق

رافع آدم الهاشمي

مؤسِّس و رئيس

مركز الإبداع العالمي

مؤسِّس و مدير عام

دار المنشورات العالمية

اسم الكتاب: الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري.

المؤلّف: رافع آدم الهاشمي.

تاريخ الإصدار: (3/6/2023).

الرقم المعياري (ردممر):

ISDPN = 721030620237425447 722 00 070 0

جميع العمليّات الفنيَّة لهذا المنتَج الإلكتروني تمَّتْ في:

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق محفوظة

يُطلَبُ الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالي:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمَّة

www.intepubhouse.com

تنبيه!

إنَّ حقوق هذا الكتاب الَّذي بين يديك الآن (**الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري، منذ سنة (١٩٢٩) إلى (٢٠٢٣) ميلادي**) لمؤلِّفه (**رافع آدم الهاشمي**) مؤسِّس و رئيس مركز الإبداع العالمي، مؤسِّس و مدير عام (دار المنشورات العالمية)، محميَّة و محفوظة بموجب حقوق الطبع و التأليف و النشر و قانون حماية حقوق المؤلّف و المعاهدات و الاتفاقيّات الدوليَّة الّتي تؤكِّدُ عليها منظَّمة الويبو العالميَّة (منظَّمة حماية حقوق الْمِلكيَّة الفكريَّة) التابعة لمنظَّمة الأمم المتحدة العالميَّة، لذلك: فإنَّ أيّ نسخ و/ أو توزيع و/ أو تعدٍ و/ أو اعتداء على أيّ حق من حقوق ناشره (دار المنشورات العالمية) و مؤلّفه المذكور سلفاً، سواء كانت حقوقهما القانونيَّة و/ أو حقوقهما المدنيّة و/ أو حقوقهما الجزائيَّة و/ أو حقوقهما الإنسانيَّة و/ أو حقوقهما الشخصيَّة و/ أو حقوقهما الشرعيَّة و/ أو أيّ حقٍّ من حقوقهما الأخرى، قد يؤدِّي إلى الملاحقة القانونيَّة و/ أو المدنيّة و/ أو الجزائيَّة، و حتَّى أقصى الحدود الَّتي يمكِّنهما منها القانون، كما

يُمنَعُ تلخيص و/ أو نسخ و/ أو ترجمة و/ أو استعمال أيِّ جُزءٍ منه في أيِّ شكلٍ من الأشكال، أو بأيَّةِ وسيلةٍ من الوسائل، سواء كانت التصويريَّة أمْ الإلكترونيّة أمْ الميكانيكيَّة، بما في ذلك النَسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطةٍ أو سِواها و حِفظِ المعلومات و استرجاعها، دونَ إذنٍ خَطّيٍّ من دار المنشورات العالمية بذلك، إلّا أنك تستطيع الترجمة و/ أو الاقتباس منه بشرط أنْ تكون عدد حروف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلّ من سبعمائة حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، أو أنْ تكونَ عدد محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، سواء كانت محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، مع الإشارة إليهِ و إلى مؤلِّفهِ و جهة الإصدار (**دار المنشورات العالمية**) بوضوحٍ تامٍّ في كلا الحالتين.

مَن يُساندك في محنتك و أنت في القاع، اِرفعهُ معك إلى الأعلى عند وقوفك على القمَّة.

رافع آدم الهاشمي

عِش في اللحظة على أنَّها آخِر لحظة من حياتك، و أنَّها كذلك أعظَم لحظة، و اعلَم عِلم اليقين أنَّك لن تضع قدمك في النهر مرَّتين، و لن تستنشق ذرَّة هواء بعينها سوى مرَّة واحدة فقط.

رافع آدم الهاشمي

الزَّوجة المصريَّة

في أحكام القانون المصري

منذ سنة (١٩٢٩) إلى (٢٠٢٣) ميلادي

حدود استخدامك هذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الّذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الّذي أعلناه بتاريخ (٢٠٢٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



لذا دعماً منَّا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفِّر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، و ها قد تمَّ عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيعٍ زهيدٍ جدَّاً؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم في سعر البيع.

إنَّ عائداتنا الماليَّة الناتجة من بيع نُسَخِ هذا الكتاب هي أحد مصادرنا الرئيسيَّة في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل و الاستمرار في نشاطاتنا النافعة لك و لكلِّ أفراد البشريَّة دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حِصَّة عادلة في هذه العائدات الماليَّة الناتجة من بيع نُسَخِ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محميَّة بموجب قوانين حقوق الملكيَّة الفكريَّة، لهذا فإنَّك بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود استخدامك هذا الكتاب):

(١): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جوَّالك الخاص و/ أو على حاسوبك المكتبي و/ أو على حاسوبك المحمول.

(٢): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممَّن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الّذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أيِّ شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأيِّ شخصٍ آخر.

(٣): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب و عن اسم مؤلِّفهِ و عن جهة الإصدار و عن موقع شراء نسخةٍ منه (موقع دار المنشورات العالمية).

(٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصَّة بك أنت فقط.

(٥): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أيِّ موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي.

(٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعةً ورقيَّةً و/ أو بأيِّ شكل من أشكال الطباعة الأخرى.

(٧): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو أيِّ شكل من أشكال التحويل الأخرى.

(٨): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة في قناتك و/ أو في أيّ شيءٍ تابع إليك و/ أو تابع لغيرك.

(٩): لا يحق لك التربّح من هذه النسخة بأيِّ شكل من أشكال التربّح المادي (بما فيها التربَّح عن طريق المال و/ أو عن طريق الهدايا).

أمَّا فيما يخص الوقائع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت مُخرجاً و/ أو مُنتِجاً سينمائيّاً أو تلفزيونيّاً و تريد تحويل هذه الوقائع إلى فيلمٍ سينمائي أو مسلسلٍ تلفزيوني يمكنك التواصل معنا من خلال الطريقة الّتي تناسبك المذكورة في صفحة (اتصل بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك منَّا ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.

لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



فريق عمل دار المنشورات العالمية:

لهذا المنتج الذي بين يديك الآن

التأليف: رافع آدم الهاشمي.

فكرة الكتاب: حسن آذري.

التقديم: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

المراجعة اللغويَّة: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونيَّة: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامَّة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخليَّة: الذكاء الاصطناعي.

أفكار الرسوم الداخلية: رافع آدم الهاشمي.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

www.intepubhouse.com

فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب

الزوجة المصرية

فريق العمل

سفراء الإبداع العالمي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي و في 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري.



رافع آدم الهاشمي





ممدوح أحمد عبد الله مذكور

حسن آذري







محمود سلمان قريشه

نهيلة قاسم بركة

الذكاء الاصطناعي





آيات الهاشمي

intepubhouse

من نحن؟

دار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركزنا الفريد مركز الإبداع العالمي المسجَّل رسمياً في ديوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السورية في دمشق (مديرية حماية حقوق المؤلف المرتبطة بمعاهداتها الدولية مع منظمة الويبو العالمية منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريخ (14/7/2009) ميلادي و الموثّق في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (20/4/2009) ميلادي.

التأسيس و الإشهار العالمي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشر إلكترونية موثقة في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (3/9/2022) ميلادي.





دار المنشورات العالمية

فهرس المحتويات:

نساءُ الأَرضِ عِطرٌ يَحتوينـــــي ... وَ نبعٌ فاضَ حُبّـــــــــــاً بالْحَنينِ

وَ ما الأُنثى سِوى وَردٍ تسامـــى ... على زَهرٍ يَفـــــــــوحُ بياسَمينِ

فمَنها الأمُّ أَنجبَتِ إفتخــــاراً ... نبيّاً سَيِّداً لِلمُــــــــــــرسَلينِ

وَ مِنها الزَّوجَةُ الْخِدرُ إستطابَتْ ... مِنَ الأَحياءِ بَعــــــــلاً دِفءَ زَينِ

وَ مِنها الأُختُ أَنقى مِـــنْ زُلالٍ ... وَ أَصفى عِفَّةً مِنْ فَــــــوقِ طِينِ

وَ مِنها الْبِنتُ نبضٌ قَد تبـــارى ... بإسعافِ الْجِراحِ مَـــــــعَ الأَنينِ

فَطِبْ نفسَاً إذا ما كُنتَ تهــوى ... فتاةً ترتَجي حُســــــــنَ الْيَقينِ

أَلا أَنَّ النِّساءَ بكُلِّ وَقـــــتٍ ... يُزِحنَ الْهَمَّ في ظُلـــــــمِ السِّنينِ

أَلا أَنَّ النِّساءَ بكُــــــلِّ أَرضٍ ... دعائِمُ فَرحَةِ الْقَلبِ الْحَزيـــــــــنِ

أَلا أَنَّ الرياحينَ استحالَـــــتْ ... نساءً طاهِراتٍ كُــــــــلَّ حِينِ

خُلِقَن لنا لنحيا في نَعيــــــمٍ ... وَ يُحينَ الْحيــــــــــاةَ لِمُتَّقينِ

قلوبُ الْمُتَّقينَ لَهُنَّ عَـــــرشٌ ... فَديتُ مَليكَتي حَــــــــدَّ الْوَتينِ

وَ مَن لا يَرعوي في اللهِ أُنثـــى ... فليسَ مِنَ العِبـــــــادِ الْمؤمنينِ

فهُنَّ الأَصلُ إن أَبدا جَمـــــالاً ... إلهُ الْكَونِ في دُنياً وَ دِيـــــــــنِ.

شعر

رافع آدم الهاشمي

الإهداء:

إلى:

- كُلِّ امرأةٍ تبحث عن حياةٍ زوجيَّة سعيدة.
- كُلِّ رجُلٍ يبحث عن الاستقرار و الرَّخاء.
- كُلِّ زوجةٍ تريد حياةً زوجيَّة بلا مشاكل.
- كُلِّ زوجٍ يريد حياةً أُسريَّة عادلة.
- كُلِّ إنسانٍ حُرٍّ نزيه.
- كُلِّ إنسانٍ نبيل.
- كُلِّ إنسانٍ يشعر بمشاعر شريك حياته.

أهدي كتابي هذا:

الزَّوجة المصريَّة

....

رافع آدم الهاشمي

مؤلِّف الكتاب



رافع آدم الهاشمي

مؤلِّف كتاب

الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري

تقديم:

بقلم المستشار القانوني الأستاذ

ممدوح أحمد عبد الله مذكور

....

واحد من أهم القوانين الوضعيَّة هو قانون الأحوال الشخصيَّة الذي يلعب دوراً مهمَّاً و شديد الخطورة لتناوله الطبيعة القانونيَّة في تحديد العلاقات الاجتماعيَّة في مختلف البلدان العربيَّة عامَّة و في مصر خاصَّة باعتباره القانون الأشد صلة بالحياة اليوميَّة و الشخصيَّة لعامَّة النَّاس فقانون الأحوال الشخصيَّة يُعَد الأكثر اقتراباً و تأثيراً في بناء و وحدة المجتمع الأساسي باعتباره القانون الّذي يحكم شؤون الأُسرة المسلمة و يحدِّد العلاقة بين أطرافها مبيِّناً و شارحاً حقوق و واجبات كلّ من أفرادها و ما تربطهم من علاقات ناهيك عن كون قانون الأحوال الشخصيَّة يُعَد الضابط الرئيسي لأمور و مسائل الزَّواج و الطَّلاق و الرجعة و حضانة و كفالة و رعاية الأطفال و كافَّة المسائل الشرعيَّة و القانونيَّة و

النفسيَّة و الماليَّة الناتجة عن الطَّلاق و المراجعة .. ذلك من ناحية و من ناحية أُخرى فإنَّ قانون الأحوال الشخصيَّة هو الَّذي يبيِّن آليَّة و شروط مراجعة الزَّوجة و يكشف عن وضع المرأة في التراتبيَّة الاجتماعيَّة باعتبار ذلك من الأوضاع شديدة الحساسيَّة و الَّتي تطبَّق في تشريعات المجتمعات العربيَّة عامَّة و المصري خاصَّة .. على الرغم من أنَّ كلَّ البلدان العربيَّة و الإسلاميَّة أخذت بنفس المقاربات في تبنِّي قانون الأحوال الشخصيَّة المستمد من الفقه الإسلامي إلا أنَّ القانون المصري كان له خصائصه و توجهاته في ذلك ما أدَّى إلى وجود تباينات عديدة بين قواعد الفقه و آراء المشرِّعين و بين النصوص القانونيَّة الواردة في قانون الأحوال الشخصيَّة المصري الَّذي حذت حذوه معظم القوانين العربيَّة..

و عليه فإنَّ قانون الأحوال الشخصيَّة المصري يُعَد من أهم محاور النظام التشريعي المصري إن لم يكن أهمّها على الإطلاق سواء كان ذلك على الصعيد الاجتماعي أو الاقتصادي لما يتميَّز به من تأثير يصل إلى شتَّى البُنى الاجتماعيَّة و الاقتصاديَّة حيث يساهم إلى حد كبير في تشكيل صور العلاقات الاجتماعيَّة بما له من طبيعة تتجذَّر في شتَّى سياقات البناء التحتي للمجتمع.

جدير بالذكر أنَّ ما يميِّز هذا الكتاب (الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري) الّذي نضعه بين يدي القارئ الكريم أنه يتضمَّن مجموعة من القواعد و الأحكام الّتي نظَّمها قانون الأحوال الشخصيَّة المصري، و القضايا المتعلِّقة بشخص الإنسان، حيث تناول الكتاب حكم الطَّلاق و متعلِّقاته في القانون المصري، بدءً بتعريفه و الحكمة من تشريعه و لِمَ استقلَّ به الزَّوج دون الزَّوجة و لِمَ شرع ثلاثاً و متى يقع الطَّلاق و مِمَّن يقع و على مَن يقع عليها الطَّلاق و ما يقع به الطَّلاق و عدد الطلقات و صيغة الطَّلاق الّتي إما أن تكون منجزة أو معلَّقة أو مضافة إلى زمن مستقبل أو يمين، كذلك تناول الكتاب أنواع الطَّلاق الَّذي إمَّا أن يكون رجعيّاً أو بائناً بينونة صغرى أو بائناً بينونة كبرى، كما تناول أيضاً حكم الطَّلاق و الأصل فيه أنَّه الحظر و متى يكون واجباً و مندوباً و سنيّاً و بدعيّاً مبيِّناً فيه حكم الطَّلاق الرجعي .. كما تطرَّق الكتاب لأحكام الخلع و متعلِّقاته، و حكم المباراة، و حكم فسخ النِّكاح .. حيث تطرَّق الكتاب باستفاضة إلى أحكام الخلع بدءً بتعريفه، شرطه، صفته، بدله، صيغته..

كذلك فإنَّ من أهم ما يحتويه هذا الكتاب (الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري) هو الأحكام المتعلِّقة بفسخ عقد النِّكاح

و هو الطَّلاق الَّذي يوقعه القاضي بناء على طلب الزَّوجة لأحد الأسباب التالية:

(١): لعدم الانفاق.

(٢): للعيب.

(٣): للضرر.

(٤): لغيبة الزَّوج سنة فأكثر بغير عذر.

(٥): لحبس الزَّوج ثلاث سنوات فأكثر.

مبيِّناً الفرق بين الطَّلاق و الفسخ، و متى يتوقف الفسخ على القضاء، شارحاً كذلك في طيَّاتها أحكام العُدَّة بدءً بتعريفها و سبب وجوبها و حكمة تشريعها، و أنواعها: و منها العُدَّة بالقروء و العُدَّة بالأشهر، و العُدَّة بوضع الحمل و تحوُّل العُدَّة من نوع إلى نوع شارحاً مبدأ العُدَّة و واجب المعتدَّة و نفقة المعتدَّة و شرط استحقاقها و مَن تستحقها و مَن لا تستحقها..

مفصِّلاً كذلك حكم بطلان النِّكاح، و حكم الظهار و ما هو الإيلاء و حكمه و متعلِّقاته .. و مثل ذلك حكم اللعان و حكم وفاة الزَّوج و متعلِّقاته في القانون المصري.

كما تطرَّق الكتاب أيضاً إلى حكم الزَّوج الغائب مفقود الأثر و حكم ارتداد الزَّوج عن الإسلام و حكم انقضاء المُدَّة و حكم بذل المُدَّة و ما هو زواج المتعة و المسيار و حكمهما و متعلِّقاتهما في القانون المصري..

كما لم يفوِّت هذا الكتاب على القارئ الكريم معرفة كلّ ما يتعلَّق بالنفقة و الحضانة و متعلِّقاتهما مِن مسكن و علاج و غذاء و لمَن يثبت هذا الحق و مَن يلزمه في القانون المصري.

مبيِّناً كذلك في طيَّاتها حكم حق عمل المرأة في وقت الخطبة و في وقت كتب الكتاب "عقد النِّكاح" قبل الدخول بالنِّكاح، و أيضاً حكم سفر المرأة و خروجها من المنزل في جميع الموارد.

جميع ذلك وفقاً لأحكام القانون المصري الجديد و مقارنته بأحكام القانون المصري القديم و الفرق بينهما.

و الله الموفِّق.

اليمن

يوم الأربعاء (٢٠٢٣/٥/٣١) ميلادي



المستشار القانوني

ممدوح أحمد عبد الله مذكور

مستشار دار المنشورات العالمية القانوني

مدير عام قضايا الدولة و مدير عام التحكيم الحكومي في وزارة الشؤون القانونيَّة

المقدِّمة:

لا أحد فينا ينكر أهميَّة الأُسرة في حياة الفرد و المجتمع على حدٍّ سواء، إلا أنَّ أهميَّة الأُسرة في حياتنا تكمنُ بالدرجة الأُولى في أركانها الأساسيَّة الَّتي يمثلها شريكا الحياة، و هما الزَّوجين معاً، الزَّوجة و الزَّوج سويَّةً، سواء كانا من الأقرباء نسَباً، أو كانا من غير الأقرباء، و الحفاظ على الزَّواج الَّذي هو الرباط الوثيق بين هذين الزَّوجين بحاجةٍ من شريكيِّ الحياة إلى معرفةٍ تامَّةٍ بجميع ما لهما من حقوقٍ و ما على أحدهما من واجباتٍ تجاه الآخر و تجاه الأبناء (ذكوراً و إناثاً) ثمرة هذا الزَّواج، خاصَّةً فيما يتعلَّقُ بالحقوق و الواجبات القانونيَّة بالدرجة الأُولى و ما يقابلها من حقوق و واجبات شرعيَّة بالدرجة ذاتها أيضاً.

إنَّ الحفاظ على دعائم الزَّواج من خلال إعطاءِ الزَّوج حقوق زوجته و إعطاء الزَّوجة حقوقَ زوجها كفيلٌ بأن يرسِّخَ دعائم المحبَّةَ الحقيقيَّة بين الزَّوجين، هذه المحبَّةُ الَّتي تنعكسُ آثارُها إيجابيّاً على الأبناءِ ثمارَ هذا الزوَّاج، ممَّا ينعكسُ إيجابيّاً لاحقاً على المجتمع برُمَّتهِ، و هذا لعَمريَ كفيلٌ بمنحِ قوَّةِ التماسك و التعاضدِ

في أواصر الترابط المجتمعي بين كافَّةِ الأفراد من شتَّى طبقات المجتمع أيّاً كانت، و هو ما يمنحُ أوطاننا الرسوخَ و الاستقرار و الرَّخاء أكثرَ فأكثر باستمرارٍ مدى الحياة.

إنَّ المرأةَ كسابق عهدها، كذلك باتت اليوم هي الركن الأساسيِّ الأكثر تأثيراً في الحفاظ على هذا الرباط الوثيق بين شريكيِّ الحياة أكثرَ من الرَّجلِ بمراتبٍ عِدَّةٍ، لأسبابٍ عديدةٍ ذكرتُها ضمنيّاً طيَّ كتابيَ هذا الَّذي بين يديك الآن (الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري)، و قد تعرَّضَتْ المرأة بصفتها زوجة قبل أن تكون بصفةِ شريكة حياة، تعرَّضت إلى الكثير من حالات التعسُّف و الظلم الّذي وقعا عليها إثرَ فتاوىً أفتى بها كثيرٌ من علماء المذاهب الإسلاميَّة عبر مختلف الأزمنة و العصور الماضية منذ ما بعد زمن الخلافة الراشدةِ و حتَّى قرابة المائة سنةِ الماضيةِ من يومنا هذا، و هذا ما حدا بالمرأةِ الزَّوجةِ المظلومةِ الَّتي وقعَ عليها هذا الظلم أن تلجأ إلى الحيلة و الخديعة في الادِّعاء على زوجها بأمورٍ لا أساس لها من الواقع؛ ابتغاءَ حصولها على حريِّتها عبر حصولها على الطَّلاق، و كانت أهمّ الدوافع الرئيسيَّة وراء دفع المرأةِ الزَّوجةِ هذه إلى ما لجأت إليه هو فقدانها الإشباع العاطفيّ في هذا الزَّواج،

حيث أنَّ الزَّوجَ ما بينَ جاهلٍ بحاجاتها العاطفيَّةِ، و ما بين لا مبالٍ بها، و ما بينَ زاغٍ عنها بتوجُّههِ بعلاقاته الحميمة إلى نساءٍ أُخريات، و ما بينَ مجبورٍ على ذلك إثرَ إصابتهِ بأمراضٍ جسديَّةٍ أو نفسيَّةٍ تسبَّبت بعدم قدرتهِ على إشباعها عاطفيّاً كما هيَ تريد، و هذا كلّه أدّى بدورهِ إلى إحداثِ خلافاتٍ شديدةٍ بين الزَّوجين أوصلهما في نهاية المطاف إلى هدم أركان الرباطِ الوثيق بينهما و من ثمَّ إلى تشتيت الأُسرةِ برُّمتها دونَ مراعاةٍ منهما مسبقاً لعواقبِ هذه الخلافات.

إنَّ اهتماميَ بالقانون المصريِّ الخاص بالأحوال الشخصيَّة المرتبط بأركانِ الزَّواج ليسَ لأنَّ جذوريَ مصريَّةٌ قاهريَّةٌ بامتياز، فأنا بغداديُّ الولادةِ، عراقيُّ المنشأ، دمشقيُّ الإقامةِ، سوريُّ الازدهار، و جذوريَ العربيَّةُ الهاشميَّةُ تمتدُّ في عمقِ التَّاريخ إلى حماه في سوريا و إلى المغرب و تونس و الجزائر و اليمن و القاهرة في مصر الحبيبة، هذه الجذور التَّاريخية العميقة الَّتي زرعَت في قلبيَ حُبَّ هذه الدول خاصَّةً و جميع الدول العربيَّة الأُخرى عامَّةً، لم يكُن هو فقط الدافع الأساسي لاهتماميَ بقانون الأحوال الشخصيَّة في مصر، بل كان الدافعُ أيضاً هو أنَّ قانون الأحوال

الشخصيَّة في مصر قد تنبَّه قبل غيره من الدول العربيَّة و غير العربيَّة إلى التعسُّف الَّذي أوقعَهُ كثيرٌ من علماء المذاهب الإسلاميَّة عبر فتاواهم على المرأةِ بصفتها زوجة دون مراعاةٍ منهم في تلك الفتاوى إلى المرأةِ بصفتها شريكة حياة و بحاجةٍ إلى إشباعٍ عاطفيٍّ لكونها إنسان بالدرجة الأُولى أسوة بالرَّجل الزَّوج الَّذي هو إنسانٌ أيضاً و بحاجةٍ مثلها إلى إشباع عاطفيٍّ أيضاً.

إنَّ قانون الأحوال الشخصيَّة في مصر منذ قرابة مائة عامٍ من يومنا هذا و نحن في سنة (٢٠٢٣) ميلاديّاً، قد راعى الحقوق الإنسانيَّةَ للمرأةِ بصفتها شريكة حياة قبل أن تكون بصفةِ زوجةٍ ترتبط بزوجٍ عبر رباط الزَّواج؛ إذ تنبَّه القانون المصري منذ ذلك الوقت (قبل أيِّ قانون آخر غيره في جميع دول العالم قاطبة دون استثناء) إلى أنَّ كثيراً من فتاوى أولئك العلماء تتعارضُ تعارُضاً تامَّاً مع المبادئ الإنسانيَّةِ السامية، بل أنَّها تتعارضُ تعارضاً تامَّاً مع الآيات القرآنيَّة الشَّريفة الَّتي تحثُّ صراحةً على مراعاةِ الجوانب الإنسانيَّةِ قبل أيِّ شيءٍ آخر في جميع مفاصل الحياة، خاصَّةً فيما يتعلَّقُ بالحياةِ الزَّوجيَّة بين الرَّجلِ بصفتهِ شريك حياة و بين المرأةِ بصفتها شريكة حياة، و هذا التنبَّهِ من القانون المصري أدَّى إلى

إعادة أواصر الترابط الأُسري إلى سابق عهدها عبرَ إزالةِ الخلافات بين الزَّوجين بإعطاءِ كُلِّ ذي حقٍّ حقَّهُ دون إجحافٍ بأيٍّ طرفٍ من الأطراف، و هو ما جعل القانون المصري يكون مثلاً سامياً يجبُ أن يُحتذى بهِ مِن قِبلِ جميع دول العالم قاطبةً دون استثناء مع ما فيه من بعضِ الأمور الَّتي لا زالت بحاجةٍ حتَّى يومنا هذا إلى سَنِّها و إضافتها إلى نصوص هذا القانون.

إنَّ القانون المصري طيلة قرابة مائة عامٍ منذ سنة (١٩٢٩) و حتَّى يومنا هذا في سنة (٢٠٢٣) ميلاديَّاً، قد راعى مسألة الحقوق الإنسانيَّة للمرأة و دافعَ عنها بشكل واضح أكيد، و أكَّدَ على أنَّ الحقوق الكاملة يجب أن تعطى للمرأة لأنَّها إنسان بالدرجة الأُولى، و ليسَ من حق الرَّجل التعدِّي على حقوق المرأة بسبب الأعراف الاجتماعيَّة الفاسدة أو الفتاوى الفقهيَّة الخاطئة، و هذا بحدِّ ذاتهِ كان الفيصل لي في جعل القانون المصري يكون مثالاً يجب الاحتذاء بهِ؛ لأنَّهُ ببنودهِ الآن (مع ما تمَّ استحداثه عبر هذه العقود التسعةِ بتمامها و كمالها) قد أصبحَ دليلاً واضحاً و طريقاً موصِلاً إلى الحفاظ على استقرار و رخاء المجتمع من خلال الحفاظِ على الرباط الزَّوجيِّ بين شريكيِّ الحياة عبر إعطاءِ كُلِّ ذي حقٍّ حقَّهُ

منهما، و بذلكَ أصبحَ القانون المصري هو ميزان العدالةِ في إضفاءِ الدعم الإيجابيِّ المطلوب إلى الأُسرةِ بجميعِ أفرادها.

في كتابيَ هذا الَّذي أسميتُهُ بعنوان (الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري منذ سنة ١٩٢٩ إلى ٢٠٢٣ ميلادي) عالجتُ فيه جميع القضايا القانونيّة و الإنسانيَّة المتعلِّقة بشتَّى مفاصل الحياة الزَّوجيَّة بين شريكيِّ الحياة (الرَّجل الزَّوج و المرأة الزَّوجة) و أجِبتُ على جميع التساؤلاتِ الَّتي تردِ في أذهانِ النِّساءِ و الرِّجال بخصوص حقوقهما الإنسانيَّة و واجباتهما تجاه الطرف الآخر، و من بين هذه الأسئلة الَّتي أجبتُ عنها هي الأسئلة التالية (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف:

- إذا طلبَ الزَّوجُ من زوجته السفرَ معه أو الانتقال إلى مسكنٍ آخر فامتنعت الزَّوجة، فهل يُعتبَرُ هذا الامتناع نشوزاً منها؟
- كيف يُعتَبَرُ مفقود الأثر ميِّتاً؟
- ما هو الفرق بين القانون المصري الجديد و القانون المصري القديم حول الزَّوجة المصريَّة؟
- ما هو المكان الأنسب لرؤية الأم و الأب طفلهما أثناء فترة الحضانة؟

- ما هو حكم ارتداد الزَّوج عن الإسلام؟
- ما هو حكم الإيلاء؟
- ما هو حكم الخلع؟
- ما هو حكم الزَّوج الغائب مفقود الأثر؟
- ما هو حكم الطَّلاق الرجعي؟
- ما هو حكم الطَّلاق و متعلِّقاته في القانون المصري؟
- ما هو حكم الظهار؟
- ما هو حكم اللعان؟
- ما هو حكم المباراة؟
- ما هو حكم النفقة و متعلِّقاتها في القانون المصري؟
- ما هو حكم انقضاء المُدَّة؟
- ما هو حكم بذل المُدَّة؟
- ما هو حكم بطلان النِّكاح؟
- ما هو حكم حق المسكن؟
- ما هو حكم حق النفقة؟
- ما هو حكم حق حضانة الطفل؟

- ما هو حكم حق سفر المرأة و خروجها من المنزل في جميع الموارد؟
- ما هو حكم حق عمل المرأة في وقت الخطبة و في وقت كتب الكتاب قبل الدخول بالنِّكاح؟
- ما هو حكم زواج المتعة؟
- ما هو حكم زواج المسيار؟
- ما هو حكم فسخ النِّكاح؟
- ما هو حكم مُدَّة العُدَّة في جميع الموارد؟
- ما هو حكم وفاة الزَّوج و متعلِّقاته في القانون المصري؟
- ما هي أحكام القانون المصري الجديد حول الزَّوجة المصريَّة؟
- ما هي أحكام القانون المصري القديم حول الزَّوجة المصريَّة؟
- ما هي الشروط الَّتي يجب توفُّرها في مفقود الأثر لكي يُعتبَر ميِّتاً و ليسَ غائباً فقط؟
- ماذا عن الزَّوج الغائب لعُذرٍ معلومٍ يمنعه من الإقامة مع زوجته لأكثر من سنةٍ متواصلة؟

- ماذا لو رفضَ القاضي طلبَ الزَّوجة التفريق بينها و بين الزَّوج؟
- ماذا لو رفضَ القاضي طلبَ الزَّوجة خلع زوجها؟
- متّى تبدأ الزَّوجة عُدَّتها في مفقود الأثر؟
- متى يُعتَبرُ مفقود الأثر ميِّتاً و ليس غائباً فقط؟
- متى ينتهي حق حضانة الطفل الأُنثى؟
- متى ينتهي حق حضانة الطفل الذَّكَر؟
- مَن هم الأشخاص الَّذين يحق لهم حضانة الطفل؟
- مَن هم الأشخاص الَّذين ينتقل لهم حق حضانة الطفل في حال عدم وجود أشخاص يحق لهم حضانة الطفل؟
- هل يتوجَّب دفع أجر حضانة الطفل إلى الحاضنة؟
- هل يحق إبقاء حضانة الطفل بعهدة الحاضنة بعد انتهاء مُدَّة الحضانة؟
- هل يحق للأُمِّ و الأب رؤية الطفل أثناء فترة الحضانة؟
- هل يحق للزَّوج طلب فسخ عقد الزَّواج؟
- هل يمكن للقاضي تنفيذ حكم رؤية الطفل أثناء فترة الحضانة بشكل إجباري؟

إلى غيرها من الأسئلة الأُخرى ذات العلاقة.

إنَّ هذا الكتاب الَّذي بين يديك الآن (الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري) يحتوي على خلاصة لأحكام قانون الأحوال الشخصيَّة على مدى قرابة مائة عام توفِّر لك (قارئي العزيز و قارئتي العزيزة) البحث في مئات المصادر الأُخرى، و هُوَ كتاب موجَّهٌ إلى كلِّ امرأةٍ في الإنسانيَّةِ برُمَّتها و إلى كُلِّ رجلٍ في البشريَّةِ أينما يكون، بغضِّ النظر عن عِرقِ أحدهِما أو انتمائهِ أو عقيدتهِ، إذ فيه كلُّ ما يتعلَّق بأمور الزَّواج الَّتي تخصُّ المرأة المصريَّة بشكلٍ خاص و المرأة في جميع دول العالم بشكل عام، آمِلاً أن أكونَ بهذا الجهد المدعوم منِّي بالتحقيق و التدقيق في أُمَّهات المصادر الخاصَّة بهذا الموضوع الَّتي ذكرتُها إليك في آخِر الكتاب، أن أكونَ سبباً في زيادة التلاحم و التعاضد بين أركانِ الأُسرةِ الواحدةِ (الزَّوج و الزَّوجة) في كافَّةِ دول العالم قاطبةً دون استثناء، و في مؤلَّفاتي القادمة الَّتي تأتيك حصريَّاً على متجر دار المنشورات العالميَّة، سأقدِّمُ لك المزيد مِمَّا فيه إليك نفعٌ أكيد.

في الختام أوجِّهُ شُكريَ الجزيل إلى صديقيَ العزيز القاضي الخلوق الأُستاذ حسن آذري المحترم الَّذي أَعطاني فكرة هذا الكتاب

و طلبَ منِّي شخصيَّاً في أحاديثنا المستفيضة حول مواضيع إنسانيَّة شتَّى أن أقومَ بتأليف و تحقيق محتواه لما فيه نفعٌ إلى البشريَّةِ كُلِّها قاطبةً دون استثناء على جيلها الحاليِّ و على مرِّ أجيالها القادمة.

و من الله التوفيق الدائم و التقدُّم المتواصل إلى الأمام.

رافع آدم الهاشمي

مؤلِّف كتاب

الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري

منذ سنة (١٩٢٩) إلى (٢٠٢٣) ميلادي

في يوم السبت (٢٠٢٣/٥/١٣) ميلادي

إنَّ هذا الكتاب الَّذي بين يديك الآن (الزَّوجة المصريَّة في أحكام القانون المصري) يحتوي على خلاصة لأحكام قانون الأحوال الشخصيَّة على مدى قرابة مائة عام توفِّر لك (قارئي العزيز و قارئتي العزيزة) البحث في مئات المصادر الأُخرى، و هُوَ كتاب موجَّهٌ إلى كلِّ امرأةٍ في الإنسانيَّةِ برُمَّتها و إلى كُلِّ رجلٍ في البشريَّةِ أينما يكون، بغضِّ النظر عن عِرقِ أحدهِما أو انتمائهِ أو عقيدتهِ، إذ فيه كلُّ ما يتعلَّق بأمور الزَّواج الَّتي تخصُّ المرأة المصريَّة بشكلٍ خاص و المرأة في جميع دول العالم بشكل عام، آمِلاً أن أكونَ بهذا الجهد المدعوم منِّي بالتحقيق و التدقيق في أُمَّهات المصادر الخاصَّة بهذا الموضوع الَّتي ذكرتُها إليك في آخِر الكتاب، أن أكونَ سبباً في زيادة التلاحم و التعاضد بين أركانِ الأُسرةِ الواحدةِ (الزَّوج و الزَّوجة) في كافَّةِ دول العالم قاطبةً دون استثناء.

رافع آدم الهاشمي

اشتري الآن النسخة الكاملة من هذا الكتاب بخصم رائع ٣٧,٣٩% من سعر الكتاب حصرياً من خلال صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:





إصدارات
دار المنشورات العالمية
www.intepubhouse.com

لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية عبر رابط موقعنا المذكور في هذا الإعلان.

مؤلّف هذا الكتاب:

الزوجة المصرية

- باحث، محقق، أديب.
- مؤسس و مدير عام دار المنشورات العالمية.
- مؤسس و رئيس مركز الإبداع العالمي.



- حاصل على أكثر من (27) شهادة دبلوم دوليّة و عالميّة في العديد من التخصّصات، منها الطب البشري العام و إدارة الأعمال و إنشاء المشاريع التجاريّة و المحاسبة التجاريّة و البرمجة اللغويّة العصبيّة و غيرها.
- تم اعتماد مؤلّفاته ضمن مصادر معلومات العديد من الجهات العالميّة الرسميّة و الدولية، منها: مكتبة الكونجرس الأمريكيّة، و مكتبة أستراليا الوطنيّة، و مكتبة الملك فهد الوطنيّة، و مكتبة الملك عبد العزيز العامّة، و مكتبة قطر الوطنيّة، و مكتبة الأسد الوطنيّة، و مكتبة الجزائر الوطنيّة، و دار الكتب و الوثائق العراقيّة، و جامعة فيلادلفيا الأمريكيّة، و جامعة اليرموك الأردنيّة، و جامعة الاستقلال الفلسطينيّة، و مركز جمعة الماجد للثقافة و التراث في دبي، و غيرها..

قالوا في هذا الكتاب:

ما يميز هذا الكتاب (الزوجة المصريّة في أحكام القانون المصري) الذي نضعه بين يدي القارئ الكريم أنه يتضمّن مجموعة من القواعد و الأحكام التي نظّمها قانون الأحوال الشخصيّة المصري، و القضايا المتعلّقة بشخص الإنسان.

الأستاذ المستشار ممدوح أحمد عبد الله مذكور

مستشار دار المنشورات العالمية القانوني

مدير عام قضايا الدولة و مدير عام التحكيم الحكومي في وزارة الشؤون القانونية



ISDPN = 7210306202374254477 22 00 070 0



دار المنشورات العالمية

www.intepubhouse.com